

Marta Koziarska VIB – Motyw podróży w literaturze.

Każda podróż ma dwa znaczenia – dosłowne i metaforyczne. W swoim życiu odbywamy wiele podróży, krótszych bądź dłuższych. Odwiedzamy wiele miejsc, poznajemy nowych ludzi. Na wędrowkę wyruszamy z własnej inicjatywy lub zmuszają nas do tego różne okoliczności. Bez względu na przyczynę oraz przebieg podróży w trakcie jej trwania gromadzimy doświadczenia, nabywamy umiejętności, doznajemy rozmaitych uczuć, a wtedy nasza podróż nabiera znaczenia metaforycznego.

Przykładem bohaterki, która wyruszyła w podróż w sensie dosłownym, nabierając znaczenia przenośnego jest Meggie z książki pod tytułem „Atramentowe Serce” Corneli Funke.

Meggie jest zmuszona wyruszyć w podróż, ponieważ ludzie, których nie знаła, w środku nocy włamali się do domu jej ciotki i zabrali jej ojca. Dziewczynka bardzo kochała swojego ojca i chciała go odzyskać, dlatego wyruszyła w podróż. Na swej drodze napotkała wiele przeszkód, ale po zmaganiach, z pomocą ciotki i przyjaciela jej ojca, udało jej się go odzyskać.

W trakcie podróży Meggie nauczyła się radzić sobie w trudnych dla niej chwilach. Stała się odważniejsza. Możemy również powiedzieć, że dojrzała. Dzięki swej wytrwałości odzyskała tatę.

Podróż, w którą wyruszyła bohaterka, była dla niej trudna, ale Meggie się nie poddała i osiągnęła swój cel. Doświadczenie, które nabyła w trakcie wędrowki, na pewno przyda jej się w dalszym życiu.